

María Angélica Willson Aedo
Av. Suecia 2009, Depto. 702- Providencia
Fono 995051864
mawaluz@gmail.com

PERFIL PROFESIONAL

Licenciada en Antropología Social, Universidad de Chile, con amplia trayectoria de trabajo en el campo de investigación sociocultural y estudios de género, experiencia en el diseño e implementación de programas de intervención social con mujeres rurales e indígenas, ha coordinado diversos programas de intervención cultural y educativa y ha desarrollado diversos guiones curatoriales de exposiciones de difusión cultural orientadas a poner en valor las producciones culturales campesinas y de los pueblos indígenas de nuestro país.

EXPERIENCIA LABORAL

1990- 2022 Ha cumplido funciones como investigadora permanente en un equipo interdisciplinario de investigación en el área de las Ciencias Sociales y estudios de género. Ha tenido a su cargo la coordinación del Área de Intervención Cultural y Educativa y el desarrollo de diversas actividades vinculadas con la implementación del programa de tutoría a tesis y estudiantes en práctica, coordinación general del Concurso “Investigadores Jóvenes” y la implementación del programa de exhibición de exposiciones culturales itinerantes. Es socia co-fundadora del Centro de Estudios para el Desarrollo de la Mujer – CEDEM- Y actualmente es Presidenta de la ONG Corporación de Estudios para el Desarrollo de la Mujer, encargada de la coordinación general de programas y proyectos implementados por la Corporación.

Octubre 2007 – junio 2008: CEPAL, Chile, Organismo de Naciones Unidas, consultora externa e investigadora principal “Estudio sobre la articulación entre trabajo no remunerado de cuidado y trabajo de las mujeres en la industria agro-exportadora de la fruta en Chile”.

Junio a noviembre 2005: FAO, Chile, Organismo de Naciones Unidas, Consultora externa, especialista en género Proyecto de Cooperación Técnica FAO-Ministerio de Agricultura: “Fortalecimiento de capacidades nacionales y regionales para la integración del género en las políticas del sector silvoagropecuario y en apoyo a la seguridad alimentaria” Consultora nacional TCP-CHI-3003.

Enero 1984 - Mayo 1990: Socia co-fundadora del Centro de Estudios de la Mujer-CEM-, investigadora permanente e integrante de un equipo interdisciplinario de investigación en el área de las Ciencias Sociales y estudios de género. Coordinadora del Programa Mujeres Mapuche.

Enero 1981 - Diciembre 1983: Investigadora permanente Programa de Estudios y Capacitación de la Mujer Campesina e Indígena – PEMCI- Patrocinado por la Academia de Humanismo Cristiano y el Círculo de Estudios de la Mujer.

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES Y JURADO EN INSTANCIAS CULTURALES

- **Consejo Nacional de la Cultura y las Artes**, integrante Comité Asesor Área de Artesanía, desde marzo 2017 a marzo 2019.
- **Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio**. Integrante del jurado **Sello Artesanía Indígena**, convocatoria 2017
- **Dirección de Asuntos Culturales –DIRAC-** Ministerio de Relaciones Exteriores. Integrante del Jurado, Área de Artesanía, Concurso de Proyectos 2016.
- **Revista Sociedad y Equidad**. Revista de Humanidades, Ciencias Sociales, Artes y Comunicaciones de la Universidad de Chile. Participa como evaluadora externa de manuscritos correspondiente a la segunda edición de la revista, junio 2011.

- **Fundación Artesanías de Chile**, integrante del Comité Asesor de Fundación Artesanías de Chile. Participa desde marzo de 2003 hasta la actualidad
- **Concurso “Sello de excelencia artesanía Chile años 2011-2012-2013-2014”**. Participa por cuatro años consecutivos como integrante del Jurado en representación de Fundación Artesanías de Chile. Iniciativa co-organizada por el Consejo Nacional de la Cultura, UNESCO y el Programa de Artesanías de la Universidad Católica de Chile.
- **Marzo 2006 - junio 2007**. Participa como persona natural en el Directorio de Fundación Artesanías de Chile.
- **Concurso FONDART 2005- 2006**. Participa como integrante del Jurado del Fondo Nacional de la Cultura y las Artes –FONDART-. Fondo Regional, Región Metropolitana, Área Indígena, Consejo Nacional de la Cultura, Chile.
- **Revista América Patrimonio**. Participa en Comité Asesor Internacional, Nº 1,2,3,4 años 2011 y 2012.

PARTICIPACIÓN EN CONCURSOS Y COMITÉ EDITORIAL:

- Coordinación general “Concurso investigadores Jóvenes CEDEM/FLACSO 2004”. Integrante comité editorial del concurso para la publicación del libro colectivo **“Conservadurismo y transgresión en Chile: reflexiones sobre el mundo privado”**. Coedición CEDEM-FLACSO, Santiago de Chile, 2005.
- Coordinación general “Concurso Investigadores Jóvenes CEDEM 2002”. Integrante comité editorial del concurso para la publicación del libro colectivo **“Puntos de fuga y arraigo: género, comunidad y sociedad”** Ediciones CEDEM, Santiago, Chile 2003.
- Coordinación general “Concurso Investigadores jóvenes CEDEM 2000/2001”. Integrante comité editorial del concurso para la publicación del libro **“Memoria, tradición y modernidad en Chile. Identidades al acecho”**. Ediciones CEDEM, junio del 2001.
- Coordinadora Programa de tutorías a tesis y alumnos en práctica. Área de Intervención Cultural y Educativa Centro de Estudios para el Desarrollo de la Mujer –CEDEM-, período 2000-2018.

CURADURÍA EXPOSICIONES ITINERANTES

- Guión curatorial y textos exposición **“Patrimonio textil y ganadero, tejedoras de lana merino enlazan la ruta del arte textil”**, solicitada por Universidad Santo Tomás y OVISNOVA. Actualmente en exhibición en el Centro de Extensión Textil de Marchigüe, 2022.
- Co-Curadora exposición **“Chiloé, archipiélago de oficios, ingenios y saberes artesanales”**, Fundación Artesanías de Chile, exhibida en Centro Cultural Palacio de la Moneda, agosto 2018 a marzo 2019.
- Co-Curadora exposición **“Memorias del color en el arte textil aymara y mapuche”**, Fundación Artesanías de Chile, exhibida en Centro Cultural Palacio de la Moneda, agosto a diciembre 2016.
- Curadora exposición **“Matakiterangi, trazos e imágenes del pueblo rapanui”**. Fundación Artesanías de Chile, exhibida en Centro Cultural Palacio de la Moneda, agosto 2015 a julio 2016.
- Curadora exposición **“Memorias femeninas del sur del mundo, mujeres selk’nam, aonikenk, yagán y kawésqar”**, exhibida en Museo Martín Gusinde, Puerto Williams, enero 2016. Proyecto FONDART Nº 54686, Línea de investigación.
- Guión y textos exposición **“Universos femeninos en la alfarería tradicional chilena”**, Fundación Artesanías de Chile, exhibida en Centro Cultural Palacio de la Moneda, enero a julio 2015.
- Curadora exposición **“Artesanías patrimoniales, las manos de la memoria”**. Convenio CEDEM, Consejo de Monumentos Nacionales, Museo Histórico Nacional, Fundación Artesanías de Chile y

Metro de Santiago. Exhibición en estación Plaza de Armas, línea 5 del Metro de Santiago, Chile, octubre 2004 – marzo 2005.

- Guión y textos exposición **“EXPO Artesanías. Territorio Artesanal”**, organizada por Fundación Artesanías de Chile. Exhibición Fundación Telefónica. Santiago, Chile, 2005.
- Curadora, exposición **“Estrecho de Magallanes, un acercamiento al patrimonio histórico y cultural de la zona austral de Chile”**. Convenio CEDEM, Consejo de Monumentos Nacionales y Museo Histórico Nacional. Exhibición en estación Plaza de Armas, línea 5 del Metro de Santiago. (2003)
- Curadora, exposición **“Matakiterangi, trazos e imágenes del pueblo rapanui”**. Convenio CEDEM, Consejo de Monumentos Nacionales, Museo Histórico Nacional y Metro de Santiago. (2001)
- Curadora exposición **“Mapuche, los símbolos de la memoria, un acercamiento al patrimonio artístico y cultural de mujeres y hombres de la tierra”**. Convenio CEDEM, Consejo de Monumentos Nacionales, Museo Histórico Nacional y Metro de Santiago. (2001)
- Curadora exposición **“Artesanía mapuche, las huellas de la memoria”**. Convenio CEDEM, Consejo de Monumentos Nacionales y Museo Histórico Nacional. Exhibida en aeropuerto internacional Arturo Merino Benítez.
- Curadora, exposición itinerante **“Pueblos indígenas, imágenes y creaciones”**. Área de Intervención Cultural y Educativa CEDEM. (1999)
- Curadora exposición itinerante **“Tejedoras del secano”**. Muestra itinerante preparada para el Instituto de Investigaciones Agropecuarias -INIA- (1998)
- Coordinación y coproducción exposición itinerante **“Testimonio fotográfico de mujeres chilenas, valor y talento”**. Convenio CEDEM, Museo Histórico Nacional y Consejo de Monumentos Nacionales. (1997)
- Investigación histórica e iconográfica y co- producción exposición: **“Trazos de una historia, los derechos de las mujeres”**. Muestra itinerante preparada para el Programa de Mujeres de la Comisión Chilena de Derechos Humanos, inaugurada en Biblioteca Nacional. (1994)
- Curadora exposición fotográfica: **“Memoria de Mujeres: oficios y cultura”**. Muestra itinerante presentada en el METRO de Santiago y en Museo Histórico Nacional. (1993)
- Curadora y producción general exposición itinerante: **“Pueblos Indígenas de Chile, Artesanías Contemporáneas”**. Solicitada por Fundación PRODEMU, Promoción y Desarrollo de la Mujer, inaugurada en el Museo de Arte Precolombino de Santiago. (1992)
- Curadora exposición fotográfica y de artesanía chilena, presentada en Museo de Tropen Amsterdam-Holanda, en convenio con Embajada de Chile en Holanda. (1992)
- Coordinación y producción muestra fotográfica y de artesanía chilena. En convenio con Instituto Nacional de la Juventud, presentada en Feria Juvenalia, Encuentros con Iberoamérica. Madrid-España. (1991)
- Coordinación y producción exposición: **“Culinaria Mapuche”**, convenio CEDEM, Museo Regional de la Araucanía/ Municipalidad de Temuco/ SODECAM. (1991)
- Autora y curadora exposición fotográfica itinerante: **“Textilería Mapuche, arte de mujeres”**, presentada en CESOC, Santiago, Concepción, Temuco y Bélgica. (1991)
- Asesora Curso Pedagogía audiovisual “Textilería Mapuche”, en convenio CEDEM/VIDEO-SUR, Temuco. (1990)
- Curadora, exposición itinerante: **“El Piñón, un Alimento Milenario”**, convenio CEDEM/FAO/CONAF, Día Mundial de la Alimentación. (1989)

INVESTIGACION, ESTUDIOS

- Co-investigadora estudio **“Aproximaciones conceptuales en torno al artesanado urbano”**, solicitado por Fundación Artesanías de Chile”, 2021.
- Co-investigadora **“Estudio casos escuelas de oficios”**, realizada en el marco del proyecto **“Generación de oportunidades y puesta en valor de los artesanos de pueblos originarios”**, solicitada por Fundación Artesanías de Chile, 2019.
- Investigadora principal estudio **“Reconstruyendo memorias, mujeres y Reforma Agraria”**. Convenio de colaboración INDAP-CEDEM, Santiago de Chile, 2017-2018.
- Investigadora principal estudio **“Huellas femeninas del sur del mundo, aportes para la historia y la memoria de las mujeres selknam, aonikenk, yagán y kawesqar”**. FONDART 2014, Línea

Investigación.

- Investigadora principal estudio evaluativo “Propuestas de Políticas de Igualdad de Oportunidades para las Mujeres Rurales en Chile”. Solicitado por UOC con patrocinio MINAGRI y REAF, 2013.
- Investigadora principal “Estudio políticas y experiencias relevantes para el empoderamiento de las mujeres rurales en Chile, un análisis desde el enfoque territorial”. Estudio solicitado por RIMISP en convenio con ONU Mujeres, CEPAL, FAO, CEDEM, 2012
- Investigadora principal “Sistematización y análisis proyectivo de la situación de equidad de género vinculada a la implementación de Políticas Públicas dirigidas al Sector de la Pequeña Agricultura Campesina”. Estudio solicitado por Fundación de Comunicaciones, Capacitación y Cultura del Agro –FUCOA- Ministerio de Agricultura, Chile, noviembre 2009-abril 2010.
- Investigadora principal “Análisis con perspectiva de género del impacto en las condiciones de vida de mujeres y hombres que regularizaron títulos de dominio de la propiedad entre los años 2000-2003 en una muestra de beneficiarios(as) de las regiones V, VI, VII y VIII”. Estudio solicitado por el Ministerio de Bienes Nacionales. Octubre 2008-febrero 2009.
- Investigadora principal estudio “Diagnóstico en materia de salud ocupacional de trabajadores agrícolas de temporada de la comuna de Coltauco región de O’Higgins”. Solicitado por Subdepartamento de Salud Ocupacional, SEREMI de Salud, región de O’Higgins. 2009
- Investigadora principal “Panorama sobre la articulación entre trabajo no remunerado de cuidado y trabajo de las mujeres en la industria agroexportadora en Chile”. Estudio solicitado por CEPAL Unidad Mujer y Desarrollo. Octubre 2007- junio 2008.
- Investigadora principal “Estudio de alternativas de desarrollo comercial y generación de bienes públicos para la producción artesanal indígena en las macro zona Norte y Sur”. Estudio solicitado por el Programa ORÍGENES en convenio con Fundación Artesanías de Chile. Diciembre 2007-agosto 2008.
- Investigadora principal “Panorama de la situación de derechos de aprovechamiento de aguas desde una perspectiva de género”. Estudio realizado en el marco del Proyecto piloto para clasificar asuntos de género y agua: hacia un plan de manejo integrado de recursos de agua y la 7ª meta de Desarrollo del Milenio. Convenio Alianza de Género y Agua, DGA, CEDEM 2006-2007
- Investigadora principal “Estudio prospectivo de artesanos/as tradicionales en localidades seleccionadas”. Solicitado por Fundación Artesanías de Chile en convenio con el Servicio de Cooperación Técnica –SERCOTEC- 2007.
- Investigadora principal “Sistematización y evaluación de impacto de las jornadas de capacitación en Análisis Socioeconómico y de Género”. Consultoría solicitada por la Comisión Nacional de Igualdad de Oportunidades del Ministerio de Agricultura con la colaboración de FAO 2004
- Co-investigadora “Estudio condiciones de trabajo y prácticas empresariales en el sector vitivinícola del valle de Curicó”. Proyecto CEDEM, financiado por OXFAM – NOVIB (Holanda) 2004-2005
- Investigadora principal estudio diagnóstico “Catastro artesanos/as indígenas Región de la Araucanía”. Estudio solicitado por Fundación Artesanías de Chile. (2003)
- Levantamiento antropológico de las artesanías chilenas en los rubros de textilería y orfebrería mapuche”. Estudio solicitado por Fundación Tiempos Nuevos. (2001)
- Co-investigadora “Estudio Catastral de organizaciones de trabajadoras temporeras, análisis de casos y trayectorias”. Estudio solicitado por SERNAM. (2000)
- Co-investigadora investigación aplicada “Propuesta para el mejoramiento de la acción pública coordinada referente al acceso y uso de pesticidas y su relación con las mujeres temporeras y productoras”. Consultoría solicitada por SERNAM. (1999)
- Co-investigadora proyecto “Evaluación y análisis del Programa de Becas Indígenas para la educación superior CEPI/CONADI. Un estudio desde la perspectiva de la demanda indígena por educación”.CEDEM, Instituto de Estudios Indígenas de la Universidad de la Frontera. (1996)
- Co- investigadora “Temporeras y temporeros de la fruta: impactos de la modernización agraria en las relaciones de género, familia y sociedad local. Proyecto FONDECYT N° 1950107 marzo 1995- marzo 1997.
- Investigadora principal "Estudio prospectivo de productos artesanales tendiente a su desarrollo como una oferta turística atractiva en la XI Región". Estudio solicitado por CORFO-SERCOTEC Regional (1995)

- Co-investigadora estudio "Caracterización de la inserción laboral de mujeres mapuches urbanas y rurales", solicitado por el Servicio Nacional de la Mujer, SERNAM y ejecutado con Programa Interdisciplinario de Estudios de Género, Universidad de Chile. (1994)
- Co-investigadora "Cultura y vida cotidiana en las familias rurales de Chile Central en el Siglo XX". MINEDUC/FONDART (1994)
- Co-investigadora "Oficios, memoria y cultura: las mujeres campesinas e indígenas en la creación artesanal tradicional. MINEDUC/FONDART (1992)
- Investigación iconográfica "La mujer mapuche historia y época contemporánea". Investigación CEDEM (1991)
- Investigadora responsable estudio "Textilería Mapuche, pasado y presente". Investigación Programa Mujeres Mapuche del Centro de Estudios de la Mujer – CEM-. (1989-1990)
- Co - investigadora estudio "El modelo mariano y su influjo en la constitución de la identidad femenina chilena", Proyecto Interdisciplinario "Visión de la Mujer Chilena", Centro de Estudios de la Mujer, CEM. (1987)
- Co-investigadora proyecto " Historias testimoniales de mujeres mapuches migrantes". Investigación Programa Mujeres Mapuche, Centro de Estudios de la Mujer, CEM (1986)
- Co-Investigadora estudio Mujer y Testimonio "Población Margozinni: habitar la ciudad desde la mirada de las mujeres". Programa de Estudios y Capacitación de la Mujer Campesina e Indígena –PEMCI- (1985)
- Co-investigadora estudio Mujer y Testimonio "Las trabajadoras agrícolas de temporada en el fundo Lo Ermita". Investigación Programa de Estudios y Capacitación de la Mujer Campesina e Indígena –PEMCI- (1983)
- Investigadora estudio memoria oral " Historias de Vida de Mujeres de lavaderos de oro de Marga-Marga". Investigación Programa de Estudios y Capacitación de la Mujer Campesina e Indígena –PEMCI- (1982)

IMPLEMENTACION DE PROYECTOS DE INTERVENCION SOCIAL, ASESORIAS, CONSULTORÍAS.

- Diseño e implementación talleres de fortalecimiento organizativo artesanas del secano costero", solicitado por Universidad Santo Tomás y OVISNOVA. 2022
- Asesoría Organizacional y Política a la Asociación Nacional de Mujeres Rurales e Indígenas – ANAMURI-. Proyecto DMO bianual período 2016-2018.
- Asesoría Asociación Nacional de Mujeres Rurales e Indígenas –ANAMURI- en la formulación de proyectos de intervención social y desarrollo del liderazgo de las mujeres. Enero 2013 –julio 2014.
- Asesoría antropológica en localidades seleccionadas de la región de la Araucanía y Los Ríos en el ámbito de la producción textil y tallado en madera, realizada en el marco del Programa de Cooperación Técnica Chile-México, Proyecto AGCI. Solicitada por Fundación Artesanías de Chile. Agosto 2011.
- Coordinadora General "Diseño y aplicación de una metodología participativa para la realización de 15 encuentros regionales de mujeres trabajadoras jefas de hogar". Consultoría solicitada por el Servicio Nacional de la Mujer, en convenio con la Unión Europea y la Agencia de Cooperación Internacional. Agosto 2010- abril 2011.
- Co-ejecutora proyecto institucional "Hacia una cultura del RSE en la industria del vino y la fruta en Chile" , financiado por la Agencia de Cooperación Internacional NOVIB Holanda. (enero 2006-diciembre 2008)
- Consultora "Diagnóstico con enfoque de género del quehacer de la Oficina de Estudios y Políticas Agrarias –ODEPA- Ministerio de Agricultura, julio a octubre 2008.
- Coordinación general "Congreso nacional de mujeres de pueblos originarios" CONADI/CEDEM 2007.
- Implementación jornadas de diagnóstico participativo "género y recursos hídricos" con mujeres rurales de la cuenca del Choapa. 2007
- Co- ejecutora proyecto institucional "Ciudadanía, género y responsabilidad social empresarial: hacia un desarrollo sustentable del sector agroindustrial de la región del Maule". Financiado por Fundación AVINA (noviembre 2005-abril 2007)
- Co-ejecutora proyecto institucional "Género, cultura y desarrollo", financiado por la Agencia de

- Cooperación Internacional HIVOS, Holanda (enero 2000-diciembre 2005)
- Co-ejecutora proyecto institucional “Liderazgo social y búsqueda de alianzas con el sector empresarial para el desarrollo sustentable: mujeres asalariadas agrícolas y pequeñas productoras agrícolas de las regiones VII y IV respectivamente”, financiado por Fundación AVINA (agosto 2001-junio 2004)
 - Co- ejecutora “Auditoria de género para su integración en la programación y la estructura organizacional” a World Visión Chile, Santiago, Chile 2003.
 - Consultora proyecto “Generación de un modelo: distrito tecnológico sustentable para comunidades indígenas de la región de la Araucanía”. Consultoría evaluativa solicitada por CORFO, 2003.
 - Asesoría para la autogestión y fortalecimiento organizativo de la Cooperativa Almacén Campesino, de pequeños productores artesanales del sector campesino e indígena, CEDEM. (2000 -2003)
 - Asesora ámbito sociocultural, Proyecto “Validación de sistemas productivos sustentables enfocados a la gestión y comercialización de bienes de fibra de alpaca”. Instituto de Investigaciones Agropecuarias, VI Región. (2000 -2001)
 - Co-ejecutora proyecto “ Artesanía tradicional de Chile en la ciudad de Santiago: habilitación del Torreón Victoria como un lugar de venta y difusión cultural de la producción artesanal campesina e indígena”, financiado por la Agencia de Cooperación Internacional NOVIB, Holanda (1997)
 - Co-fundadora y Asesora Casa de la Mujer Mapuche, IX Región, Programa de autonomía y fortalecimiento organizativo comunidades indígenas (1985-1992)
 - Coordinadora proyecto de etnodesarrollo en las áreas de salud, legislación, trabajo y organización, con mujeres indígenas IX Región, Centro de Estudios de la Mujer, CEM. (1984-1990)
 - Coordinadora Proyecto "Capacitación y organización de las mujeres del campo: red de artesanas". Programa de Estudios y capacitación de la Mujer Campesina e Indígena –PEMCI- (1982-1984)

PUBLICACIONES

- 2021 Artículo “La inmigración china en Tarapacá-Chile a través de la fotografía”, en co-autoría con Ángel Cabeza. En Revista Huaxiamagazine, N°8 2021, (Pp 120-124, República Popular China.
- 2012 Políticas y experiencias relevantes para el empoderamiento de las mujeres rurales en Chile, un análisis desde el enfoque territorial. (En coautoría con Jimena Valdés) Edición -ONU Mujeres, CEPAL, FAO, RIMIPS, CEDEM, Santiago de Chile, 2012.
- 2010 Temporeras de la agroexportación, tensiones y desafíos asociadas a la relación entre vida laboral y familiar. (En coautoría con Pamela Caro). Ediciones Serie Mujer y Desarrollo N° 94, División de Asuntos de Género, CEPAL, Santiago de Chile.
- 2008 Mujeres indígenas rurales, reflexiones y desafíos para un nuevo pacto social. La Nación 14 de noviembre de 2008.
- 2007 Balances y desafíos del proceso de transversalización de género en las políticas del Ministerio de Agricultura. (En coautoría con Jimena Valdés). Ediciones FAO/MINAGRI, Santiago de Chile.
- 2007 Indicadores de género para la gestión pública en el sector silvoagropecuario. Ediciones FAO/MINAGRI, Santiago de Chile.
- 2005 Sistematización y evaluación de impacto de las jornadas de capacitación en Análisis Socioeconómico y de Género. (En Coautoría con Carolina Oliva). Edición FAO, Ministerio de Agricultura, Santiago de Chile.141Pp
- 2004 Problemáticas que enfrentan las mujeres en el campo laboral. (En coautoría con Pamela Caro y Tatiana Hernández). Ediciones Red Puentes Santiago, de Chile.
- 2003 Mujeres rurales e indígenas. En informe alternativo sobre el cumplimiento de la CEDAW en Chile. (En coautoría con Pamela Caro y Catalina de la Cruz). Ediciones La Morada, Área Ciudadanía y Derechos, Santiago, Chile.
- 2002 Mujeres mapuche: una mirada desde la perspectiva de los derechos económicos sociales y culturales. En Más derechos, económicos sociales y culturales, menos desigualdades de las mujeres en Chile. Editado por Corporación La Morada, Santiago de Chile.

- 1997 Beca Indígena: la visión de los estudiantes. En Pueblos Indígenas, Educación y Desarrollo. Co-edición CEDEM, Instituto de Estudios Indígenas Universidad de la Frontera. Santiago de Chile.
- 1995 Masculino y femenino en la hacienda chilena del siglo XX. (En coautoría con Ximena Valdés, Loreto Rebolledo) Ediciones CEDEM, Santiago de Chile.
- 1993 Inserción laboral de mujeres mapuches urbanas y rurales. (En coautoría con Sonia Montecino y Loreto Rebolledo) Ediciones Programa Interdisciplinario de Estudios de Género, Universidad de Chile y Servicio Nacional de la Mujer -SERNAM-Santiago, Chile.
- 1993 Textilería Mapuche. En Memoria y Cultura, lo Femenino y lo Masculino en los Oficios Artesanales. Proyecto del Fondo Nacional del Arte y la Cultura, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1993 Reflejos de luna vieja: etnofotografía de mujeres mapuche. (En coautoría con Sonia Montecino y Rolf Foerster). Proyecto del Fondo Nacional del Arte y la Cultura, Ministerio de Educación, Santiago, Chile, 1993.
- 1993 Textilería mapuche: reproducción cultural y de género. En Huellas, Seminario Mujer y Antropología, Ediciones CEDEM, Santiago, Chile.
- 1992 Textilería Mapuche, Arte de mujeres. Colección Artes y Oficios, Ediciones CEDEM, Santiago de Chile.
- 1990 Paseo Estación Central, un lugar de encuentro para el mapuche. En Revista RULPA DUNGUN, Nro 7, Ediciones CEDEM, Santiago de Chile.
- 1988 Identidad Femenina y Modelo Mariano en Chile. En Mundo de Mujer Continuidad y Cambio. (En coautoría con Sonia Montecino y Mariluz Dussuel). Ediciones CEM, Santiago de Chile, 1988.
- 1983 Una Experiencia de Organización Autónoma de Mujeres del Campo. (En co-autoría con Macarena Mack y Jimena Valdés). Serie Experiencias con Grupos de Mujeres Nº 3 PEMCI - AHC. Santiago de Chile.
- Colaboradora "Grupo de Mujeres Mapuches en la Ciudad: una Experiencia Múltiple". Serie Experiencias con Grupos de Mujeres Nº 2 PEMCI - AHC. Santiago de Chile 1983.

DICTACIÓN DE CURSOS, CHARLAS Y TALLERES

- Diseño e implementación talleres de "Fortalecimiento organizativo desde una perspectiva de género", Agrupación de artesanas del Centro de Difusión y Extensión Textil, región de O'Higgins. Solicitado por Universidad Santo Tomás y OVISNOVA, marzo a julio 2022.
- Charla virtual "Almacén Campesino y Casa de la Mujer Mapuche, una experiencia múltiple". En clase abierta Artesanía y gestión en tiempos de crisis: experiencias y reflexiones. Organizada por Programa de Artesanía, Departamento de Diseño, Universidad Católica de Temuco, mayo 2021.
- Charla virtual "Posición de la mujer en el proceso de reforma agraria". En Mesa Redonda "Cuando tuvimos la tierra". Organizada por Memorial de Paine, 28 julio 2020.
- Formulación e implementación curso "Participación política de las mujeres, reconstruyendo memorias de nuestra propia historia", en Escuela Sociopolítica de ANAMURI, diciembre 2017.
- Diseño e implementación curso "Textil mapuche, códigos de representación y valores culturales asociados a la producción textil pasada y presente". Solicitado por Fundación Artesanías de Chile, noviembre 2012.
- Diseño e implementación curso "Control y gestión de calidad de las artesanías tradicionales, orientaciones para el desarrollo de capacidades y el mejoramiento de la calidad de las artesanías talladas en madera y la orfebrería mapuche. Solicitado por Fundación Artesanías de Chile, julio 2012.
- Implementación Módulo de capacitación "Oportunidades y barreras para la inserción laboral de las mujeres en Chile" en 15 encuentros regionales de mujeres trabajadoras jefas de hogar. Organizado por SERNAM octubre a diciembre 2010.
- Implementación Módulo de capacitación "Género y liderazgo" Segundo Encuentro Nacional de Trabajadoras Jefas de Hogar. Organizado por SERNAM, 28 y 29 de marzo de 2009
- Diseño e implementación programa de capacitación de género a funcionarios de INDAP, junio 2008
- Diseño e implementación programa de capacitación de género a funcionarios de SERCOTEC y asesoría al Programa de Mejoramiento de la Gestión Pública, Sistema de Género 2007

- Diseño e implementación Programa de capacitación de género a funcionarios de INDAP de las regiones I, II, XI y XII- MINAGRI 2007
- Diseño e implementación Programa de capacitación de género integrantes de la Comisión Regional de Igualdad de Oportunidades del MINAGRI, V Región de Valparaíso, 2006
- Diseño e implementación Programa de capacitación de género a funcionarios de INDAP- MINAGRI 2006
- Diseño e implementación Talleres Macroregionales ASEG – MINAGRI en los campos temáticos relativos a estadísticas e indicadores de género. Año 2005.
- Diseño e implementación programa de capacitación sobre enfoque de género para encargados del Programa de Mejoramiento de la Gestión Pública, Ministerio de Agricultura. Agosto 2004.
- Diseño e implementación curso enfoque de género, educación y museos. Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos, agosto 2004.
- Diseño e implementación curso capacitación de género a funcionarios de INDAP, 2003.
- Diseño e implementación curso de capacitación de género para funcionarios públicos, XI Región de Aysén. SERNAM.